



Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Brzegu			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie w Brzegu w okresie marzec - maj 2019 r.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.03.2019.	Data zakończenia	29.05.2019.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Towarzystwo im. Ferencza Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Cykl „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Odbyło się już ponad 1320 koncertów w 86 salach w tym 190 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze niepełnosprawnej). Tegoroczny cykl <i>Wieczorów lisztowskich</i> jest cyklem trzydziestym - jubileuszowym. Towarzystwo im. F. Liszta powstało 2 marca 1989 r. W sierpniu 1989 r. rozpoczęło działalność artystyczną cyklem koncertów „LISZT O CHOPINIE”, zaprezentowanym na 44. Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju. Dołożyliśmy szczególnych starań aby soliści tegorocznego cyklu zaprezentowali ofertę artystyczną najwyższej rangi. Koncerty odbywać się będą w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu. Soliści i kameraliści koncertów: 3 marca - Mieczysław Szlezer - skrzypce, Danuta Mroczek-Szlezer - fortepian wybitni artyści, profesorowie Akademii Muzycznej w Krakowie koncert jubileuszowy w 30 rocznicę utworzenia Towarzystwa im. F. Liszta

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

6 kwietnia - Aleksiej Orłowiecki, wybitny pianista z Sankt Petersburga, wielostronnie związany z naszą działalnością od 1990 r.

25 maja - Sofya Gulyak - jedna z najwybitniejszych współczesnych pianistek w świecie

Autorskie słowo o muzyce i prowadzenie koncertów - Juliusz Adamowski.

Koncerty rozpoczynać się będą o godz. 18.00; wstęp wolny

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie

Kontynuowanie promocji Muzeum Piastów Śląskich w polskim i międzynarodowym środowisku muzycznym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria wykonawców koncertu Soliści i kameraliści :2 x 700 zł, 2 x 1900 zł, Razem = 5200 zł autorskie słowo o muzyce i prowadzenie koncertu.- 3 x 350 zł = 1050 zł	6250	6250	0
2	druk afiszy (A2) i programów (4 str. A5)	350	350	0
3	Zakwaterowanie solistów i kameralistów	591	200	391
4	Księgowość, ekwiwalent samochodowy, materiały biurowe, usługi informatyczne	780	0	780
5	3 nieodpłatne strojenia fortepianu w Muzeum Piastów Śląskich (przez rzeczoznawcę w tym zakresie), wartość finansowa: 250 zł x 3 = 750 zł	750	0	750
6	nieodpłatna redakcja i skład komputerowy 3 programów(4 str. A5) i 3 afiszy = 750 zł 750 podzielone na 4 miejsca koncertów w danym miesiącu = (w .zaokrągleniu) 187 zł	187	0	187
Koszty ogółem:		8908	6800	2108

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~bieranie*/nie**po**bieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta
Juliusz Adamowski

V-ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta
Zbigniew Faryniarz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 11 lutego 2019 r.

Załącznik:

Liczbowe zestawienie działalności Towarzystwa im. F. Liszta

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.