

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
 data i miejsce złożenia oferty  
 (wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ** O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)

**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO W ZAKRESIE KULTURY, SZTUKI  
 ORAZ OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**„Koncert w 206 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina”**  
 w okresie od **16 lutego 2016 r.** do **15 marca 2016 r.**

W FORMIE  
**WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**  
 PRZEZ  
**Burmistrza Brzegu**

składana na podstawie przepisów art. 19a (ust. 1 - 6) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane na temat organizacji pozarządowej**

- 1) nazwa **Towarzystwo imienia Ferencza Liszta** (w przyjętym skrócie **TIFL**)
- 2) forma prawna **stowarzyszenie** (o ogólnopolskim zakresie działalności).
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym **KRS: 0000239406**
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia **zarejestrowane w KRS 09.08.2005, utworzone 02.03.1989.**
- 5) NIP: **896-10-01-401** REGON: **931603829**
- 6) adres: miejscowość **Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 10**  
 gmina **Wrocław**  
 województwo **.Dolnośląskie**  
 kod pocztowy **50-028 Wrocław** poczta **Wrocław**
- 7) tel. **71 351 9735, (+0) 600 39 36 34** fax **71 351 9735**  
 e-mail: **tifl@poczta.fm** <http://www.liszt.art.pl>
- 8) numer rachunku: **18 1050 1575 1000 0022 9094 3675**  
 nazwa banku **ING Bank Śląski Oddział we Wrocławiu**
- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta  
**Juliusz Adamowski – Prezes, Zbigniew Faryniarz - Wiceprezes**
- 10) nie dotyczy
- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)  
**Juliusz Adamowski** Tel. kontaktowy: **71 351 9735, (+0) 600 39 36 34** fax **71 351 9735**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Nieodpłatna działalność pożytku publicznego obejmuje organizację i realizację koncertów w ramach edukacyjnego cyklu „Wieczory lisztowskie”, organizację kursów, konkursów muzycznych i spotkań o tematyce muzycznej, wydawanie popularno-naukowych „Zeszytów lisztowskich” i Biuletynów Informacyjnych oraz wydawanie płyt CD dokumentujących działalność Towarzystwa. (nieodpłatne jest też pełnienie funkcji we wszystkich statutowych organach Towarzystwa i wykonywanie prac biurowych).

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Odpłatna działalność pożytku publicznego obejmuje realizację kursów i konkursów w różnych dziedzinach wykonawstwa muzycznego oraz może obejmować niewielką część działalności koncertowej.

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Koncert w formie recitalu fortepianowego z komentarzem słownym.

Realizacja koncertu związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afisza i programów, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, obsługą księgową (przez Biuro obrachunkowe) oraz zwrotem kosztów przejazdu z Wrocławia do Brzegu

Towarzystwo im. F. Liszta realizuje od grudnia 1989 r. koncerty popularyzujące muzykę artystyczną.

W 85 latach odbyło się już prawie 1200 koncertów.

od 9 grudnia 1990 r. zrealizowaliśmy w Muzeum Piastów Śląskich oraz w Centrum Kultury i w Kościele Św. Mikołaja w Brzegu 198 koncertów.

### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wywodząca się z polskich tradycji narodowych i polskiego folkloru twórczość Fryderyka Chopina, stanowi największy i od dawna powszechnie doceniony, polski wkład w światową kulturę muzyczną. 22 lutego (wg większości źródeł) lub 1 marca (wg niektórych muzykologów) br. upływa kolejna, 206 rocznica urodzin Fryderyka Chopina.

Obecnie już weszło w okres pełnej aktywności zawodowej pokolenie, które zostało wykształcone na podstawie programów szkolnych pozbawionych nauczania percepcji kultury artystycznej i nastąpiła znaczna brutalizacja zachowań w życiu publicznym. W środkach masowego przekazu nastąpiło znaczne zachwianie proporcji między ilością prezentacji rozrywki (często bardzo niestety prymitywnej) a prezentacją wydarzeń o dużych walorach artystycznych.

W tym kontekście coraz ważniejsze jest kontynuowanie koncertów przenoszących psychikę zarówno dorosłych słuchaczy jak i młodzieży w rejony doznań emocjonalnych wzbogacających wrażliwość i kształtujących tradycyjne poczucie piękna oraz wartości ponadczasowych.

Muzyka Fryderyka Chopina w najwyższym stopniu spełnia te wartości.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Koncert przeznaczone są dla wszystkich grup wiekowych z wyjątkiem małych dzieci..

4. **nie dotyczy** (uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji)

5. **nie dotyczy** (informacja o otrzymanych dotacjach na dofinansowanie inwestycji)

#### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób. ich realizacji

Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie, kolejne uczczenie dzieła i pamięci największego polskiego kompozytora.

#### 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, pl. Zamkowy 1

#### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Realizacja koncertu poprzedzona jest następującymi czynnościami:

szczegółowe uzgodnienie z wykonawcami programów koncertów  
zamieszczenie na stronie internetowej i profilu na facebooku materiałów informacyjnych (termin koncertu, nazwisko wykonawcy, notka biograficzna, zdjęcia) oraz przekazanie tych informacji Muzeum Piastów Śląskich oraz do regionalnego informatora kulturalnego „Co jest grane”,

redakcja i druk programów i afiszy,

przekazanie programów i afiszy do Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu

realizacja koncertu, rozliczenia finansowe, kompletowanie dokumentacji merytorycznej i finansowej.

Promocja koncertów odbywa się poprzez własną stronę internetową [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl) (strona zawiera dwie wersje językowe polską i angielską), portal na Facebooku, stronę internetową Muzeum Piastów Śląskich oraz inne media brzeskie. Korzystamy też z profesjonalnej promocji przez „Co jest grane” (wydawany we Wrocławiu informator kulturalny z bardzo rozbudowaną ogólnopolską stroną internetową).

#### 9. Harmonogram

Zadanie realizowane jest w okresie <b>16 luty – 15 marca 2016 r.</b>		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. wymienione w pk. 8 oferty czynności poprzedzające wykonanie koncertu	16 – 26 lutego	Towarzystwo im. F. Liszta w zakresie organizacji i realizacji koncertów.
2. realizacja koncertu w 206 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina: <b>recital w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu laureatki konkursów pianistycznych Marty Andrushchak. Słowo o muzyce i prowadzenie koncertu - Juliusz Adamowski</b>	<b>27 lutego</b> godz. 18.00	
3. rozliczenia finansowe, księgowania dokumentów finansowych, kompletowanie dokumentacji merytorycznej zadania	29 luty - 14 marca	Promocję koncertów na terenie Brzegu realizuje Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.
4. zakończenie zadania	15 marca	

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie, Godne uczczenie pamięci dzieła i osoby Fryderyka Chopina

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp	Rodzaj kosztów (koszty merytoryczne i administracyjne związane z realizacją Zadania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł (w zł)*	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)*
I	Koszty merytoryczne po stronie TiFL							
	1. Honoraria wykonawców Solistka - 1000 zł, prelekcja i prowadzenie koncertu.- 350 zł (umowy o dzieło, 2 poz. harmonogramu)	2	675	dzieło	1350	1000	350	0
II	Koszty obsługi zadania po stronie TiFL							
	1. Koszty administracyjne księgowość, ekwiwalent samochodowy, poz. 2 harmonogramu	1	140	zadanie	140	0	140	0
III	Inne koszty zadania po stronie TiFL							
	1. usługi poligraficzne - druk afiszy (A2) i programów (4 str. A5). poz 1 harm.	1	110	zadanie	110	0	110	0
	2. nieodpłatne: redakcja i skład komputerowy programu i afisza dotyczących 4 koncertów w różnych miastach; afisz = wartość 80 zł, program = 200 zł, razem 280 zł podzielone na 4 = 70 zł poz. 1 harmonogramu.)	1	70	zadanie	70	0	0	70
	3. nieodpłatne strojenia fortepianu w Muzeum Piastów Śląskich przed koncertem wartości finansowa 250 zł	1	250	strojenie	250	0	0	250
	<b>Ogółem</b>				<b>1920</b>	<b>1000</b>	<b>600</b>	<b>320</b>

### 2. Przewidywane źródła finansowania zadania:

1	Wnioskowana kwota dotacji	1000 zł	52,08%
2	Środki finansowe własne	100 zł	5,21 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem ( środki finansowe wymienione w pkt. 3. - 3.3	500 zł	26,04%
3.1	/z tego wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego - <b>nie dotyczy</b>	0 zł	0,0%
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności dotacje z budżetu pastwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych	0 zł	0,0%
3.3	Pozostałe ( Brzeskie Przedsiębiorstwo. Energetyki Ciepłej ,	500 zł	26,04%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	320 zł	16,67%
5	<b>Ogółem</b>	<b>1920 zł</b>	<b>100%</b>

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy oferta o przyznanie środków została rozpatrzona pozytywnie, czy też nie została jeszcze rozpatrzona	Termin rozpatrzenia – w przypadku ofert nie rozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
nie ma		nie dotyczy	nie dotyczy

#### 3. Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Podstawowym założeniem konstrukcji kosztorysu jest minimalizacja kosztów jednostkowych. Koncert realizowany w Brzeg jest kosztowo i organizacyjnie ściśle powiązany z trzema koncertami odbywającymi się w lutym na terenie województw Dolnośląskiego i Wielkopolskiego, co pozwala na znaczną obniżkę kosztów poligrafii i księgowości.

W kosztorysie nie jest ujęte prawie 3700 zł stanowiące wartość potencjalnych kosztów udostępnienia sali koncertowej. Koszt wynajmu sali koncertowej z obsługą w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu wynosi 615 zł za 1 godzinę. Na koncert, związaną z nim próbę i strojenie fortepianu potrzeba sześć godzin (14.30-20.30).  $6 \text{ godz.} \times 615 = 3670 \text{ zł}$ .

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Juliusz Adamowski, organizator i realizator całości prawie 26 letniej działalności TiFL, działający w ścisłej współpracy ze Zbigniewem Faryniarzem (Wiceprezesem TiFL, profesorem Akademii Muzycznej we Wrocławiu) - koncepcja merytoryczna zadania,

Juliusz Adamowski - realizacja merytoryczna i organizacyjna zadania oraz rozliczenia finansowe,  
Janusz Oleszczuk - Skarbnik TiFL, (pracownik Komitetu Kryzysowego Powiatu Brzeskiego) - kontrola rozliczeń finansowych,

Jolanta Kurek – księgowa z certyfikatem Ministra Finansów RP nr 9075/98 współwłaścicielka Biura Obrachunkowego JB s.c we Wrocławiu - prowadzenie ksiąg rachunkowych Towarzystwa, księgowanie wszystkich dokumentów finansowych dotyczących zadania.

Sporadycznie inni członkowie Towarzystwa - pomoc w reklamie koncertów.

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Komputer, drukarka, kopiarka, skaner, papier i kardiż.

### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań podobnego rodzaju /ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną/

1191 koncertów w 85 salach kraju i zagranicą z udziałem około 700 wykonawców z 33 krajów (w tym ponad 170 koncertów dla młodzieży (w znacznej części niepełnosprawnej) zrealizowanych od 1992 r.

Stale cykle comiesięcznych koncertów w Brzegu, Obornikach Śląskich, Trzebnicy i Wrocławiu realizowane nieprzerwanie przez ponad 25 lat we współpracy z administracją publiczną (Ministerstwo Kultury, Samorządy Wojewódzkie, Starostowie i Samorządy Miejsko-Gminne) oraz sporadyczne koncerty w Głogowie, Oławie i Włoszakowicach.

Np. w 2014r. zrealizowaliśmy ramach umów z Województwami Dolnośląskim i Opolskim, Powiatem Trzebnickim, Gminami Oborniki Śląskie i Wrocław, Burmistrzem Brzegu, Centrum Sztuki w Oławie, przy współudziale Fundacji KGHM Polska Miedź, Związku Artystów Wykonawców STOART, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej oraz Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu, cykl koncertowy *Wieczory lisztowskie* - koszt finansowy wyniósł 127.272,21 zł (w tym wartość wkładu społecznego 12.225 zł). Na terenie Województw Dolnośląskiego, Opolskiego i Wielkopolskiego odbyły się 54 koncerty z udziałem 36 solistów, w tym 25 młodych pianistów z 6 krajów. Koncertów wysłuchało łącznie ponad 4000 osób.

W Brzegu odbyło się sześć koncertów w wykonaniu siedmiorga pianistów (+ prowadzący). Wystąpiło też nieodpłatnie 6 solistów w ramach koncertu uczestników XXI Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego we Wrocławiu. Koncertów wysłuchało łącznie około 1100 osób.

**4. Informacja o tym, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 o działalności pożytku publicznego**

Nie dotyczy

**Oświadczamy, że:**

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy **niepobieranie** opłat od adresatów zadania,
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 15 marca 2016 r.,
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.),
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych /składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>,
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym,
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

V-ce Prezes  
Towarzystwa im. F. Liszta  
Zbigniew Fatyniarz

P R E Z E S  
Towarzystwa im. F. Liszta  
Juliusz Adamowski

podpisy osób upoważnionych do składania  
oświadczeń woli w imieniu oferenta

**Załączniki :**

1. Wydruk internetowy aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego
2. Liczbowe zestawienie działalności Towarzystwa im. F. Liszta

**Poświadczenie złożenia oferty**

**Adnotacje urzędowe (nie wypełniać)**