

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



.....
 data i miejsce złożenia oferty
 (wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)

**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
 W ZAKRESACH KULTURY I EDUKACJI**

**Światowej sławy pianista Eugen Indjic
 na jubileuszowym 1000. Wieczorze lisztowskim w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
 w okresie od 26 marca do 21 maja 2012 r.**

**W FORMIE
 WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**PRZEZ
 Burmistrza Miasta Brzegu**

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane na temat organizacji pozarządowej

- 1) nazwa **Towarzystwo imienia Ferenc Liszta** (w przyjętym skrócie **TiFL**)
- 2) forma prawna **stowarzyszenie** (o ogólnopolskim zakresie działalności).
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym **KRS: 0000239406**
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia **zarejestrowane w KRS 09.08.2005, utworzone 02.03.1989.**
- 5) NIP: **896-10-01-401** REGON: **931603829**
- 6) adres: miejscowość **Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9**
 gmina **Wrocław**
 województwo **Dolnośląskie**
 kod pocztowy **50-028 Wrocław** poczta **Wrocław**
- 7) tel. **71 351 9735, (+0) 600 39 36 34** fax **71 351 9735**
 e-mail: **tifl@poczta.fm** <http://www.liszt.art.pl>
- 8) numer rachunku: **18 1050 1575 1000 0022 9094 3675**
 nazwa banku **ING Bank Śląski Oddział we Wrocławiu**
- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta
Juliusz Adamowski – Prezes, Zbigniew Faryniarz - Wiceprezes
- 10) nie dotyczy
- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)
Juliusz Adamowski Tel. kontaktowy: **71 351 9735, (+0) 600 39 36 34** fax **71 351 9735**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
organizacja i realizacja koncertów edukacyjnych, publikacje popularno-naukowe i informacyjne,
wydawanie płyt CD;
nieodpłatne jest też pełnienie funkcji we wszystkich statutowych organach Towarzystwa.
Ponadto nieodpłatne są wszystkie prace biurowe.
b) działalność odpłatna pożytku publicznego
realizacja kursów i konkursów pianistycznych

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Od grudnia 1990 r. realizujemy w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu "Wieczory Lisztowskie" - cykl koncertów o charakterze popularyzatorskim, w których prezentowanemu repertuarowi muzycznemu zawsze towarzyszy specjalnie przygotowany komentarz słowny.

Z uwagi na 20-lecie współpracy i wyjątkowość Sali w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, właśnie tutaj chcielibyśmy zrealizować nasz jubileuszowy 1000. „Wieczór lisztowski”, uświetniony przez Eugena Indjic`a.

Eugen Indjic od około 40 lat należy do wąskiego grona najwybitniejszych pianistów świata. Jego zupełnie niezwykły talent objawił się kiedy zaledwie w wieku 11 lat dokonał nagrań dla telewizji NBC trudnych utworów F. Liszta i kiedy mając zaledwie 13 lat rewelacyjnie wykonał z Washington Symphony Orchestra II Koncert fortepianowy B-dur J. Brahmsa (dzieło wymagające wielkiej dojrzałości artystycznej i ogromnych umiejętności technicznych).

Ten amerykańsko-francuski artysta stale zachwyca niezwykłym klimatem i pięknem swoich interpretacji.

W Brzegu planowane jest wykonanie utworów F. Chopina, F. Liszta, F. Schuberta i R. Schumanna.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Obecnie weszło już w okres pełnej aktywności zawodowej pokolenie, które zostało wykształcone na podstawie programów szkolnych pozbawionych nauczania percepcji kultury artystycznej i nastąpiła znaczna brutalizacja zachowań w życiu publicznym. Nastąpiło również w środkach masowego przekazu znaczne zachwianie proporcji między ilością prezentacji rozrywki (często bardzo niestety prymitywnej) a prezentacją wydarzeń o dużych walorach artystycznych.

W tym kontekście coraz ważniejsze jest kontynuowanie koncertów przenoszących psychikę słuchaczy w rejony doznań emocjonalnych wzbogacających wrażliwość i kształtujących tradycyjne poczucie piękna oraz wartości ponadczasowych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Około 250 osób (maksymalna pojemność sali. Koncert przeznaczony jest dla wszystkich grup wiekowych z wyjątkiem małych dzieci.

4. nie dotyczy

5. nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób. ich realizacji

Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie, kontynuacja przyczyniania się do dalszej promocji Muzeum Piastów Śląskich w międzynarodowym środowisku artystycznym

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zamek Piastów Śląskich w Brzegu (pl. Zamkowy 1)

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

szczegółowe uzgodnienie z wykonawcą koncertów (już dokonane),
przekazanie materiałów informacyjnych (termin koncertu, nazwiska wykonawców, notki biograficzne, zdjęcia) do regionalnego i miejskiego informatora kulturalnego i zamieszczenie ich na stronie internetowej TiFL (około trzy tygodnie miesiąca przed koncertem)
redakcja i druk programów i afiszy (około dwa tygodnie przed koncertem),
przekazanie programów i afiszy do kierownictw sal koncertowych (około tydzień przed koncertem),
Promocja koncertów odbywa się poprzez własną stronę internetową www.liszt.art.pl Strona zawiera trzy wersje językowe (polską, angielską i niemiecką) dokumentujące w postaci tekstów słownych i zdjęć całokształt działalności Towarzystwa.
Korzystamy też z profesjonalnej promocji przez „Co jest grane” (wydawany we Wrocławiu informator kulturalny z ogólnopolską stroną internetową)
Informacje do mediów publicznych na terenie województwa opolskiego przekazuje przed każdym koncertem Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.

Solista koncertu:

EUGEN INDJIC (Francja, USA) – fortepian
światowej sławy pianista

autorskie słowo o muzyce i prowadzenie koncertu - Juliusz Adamowski

9. Harmonogram

Zadanie realizowane jest w okresie od 26 marca do 21 maja 2012 r		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. wymienione w pk. 8 czynności poprzedzające wykonanie każdego koncertu	26 marca – 14 kwietnia	Za wszystkie wymienione działania odpowiada Oferent
2. realizacja recitalu Euglena Indjica w ramach jubileuszowego 1000. Wieczoru lisztowskiego	21 kwietnia g. 18.00	
3. rozliczenia finansowe i księgowania dokumentów finansowych, kompletowanie dokumentacji merytorycznej zadania	22 kwietnia – 19 maja	
4. zakończenie zadania	21 maja	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie, spotkanie z wybitą postacią międzynarodowego życia muzycznego, przyczynienie się do dalszej promocji Muzeum Piastów Śląskich w międzynarodowym środowisku artystycznym.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów (koszty merytoryczne i administracyjne związane z realizacją zadania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł (w zł)*	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)*
I	Koszty merytoryczne po stronie TiFL 1. Honoraria wykonawców umowy o dzieło Solista 4200 zł Prelekcja i prowadzenia konc.-350 zł	2	2275	Honorarium za 1 koncert	4550,00	4000,00	550,00	0,00
II	Koszty obsługi zadania po stronie TiFL 1. Koszty administracyjne księgowość, opłaty telefoniczne, dojazd samochodem z solistą na koncert	1	330,00	całość kosztów	330,00	0	330,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie TiFL 1. usługi poligraficzne - druk afiszy (A2) i programów (4 str. A5	1	367,40	całość kosztów	367,40	0	367,40	0,00
	2. nieodpłatne strojenie fortepianu w Zamku Piastów Śląskich	4	250,00	strojenie	250,00	0	0	250,00
	3. nieopłatne: redakcja i skład komputerowy programu i afisza (afisz = wartość 50 zł, program = 200 zł) razem 250 zł,	1	250,00	zadanie	250,00	0	0	250,00
	Ogółem				5747,40	4000,00	1247,40	500,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania:

1	Wnioskowana kwota dotacji	4000,00 zł	69,6%
2	Środki finansowe własne	147,40 zł	2,6%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3. - 3.3	1100,00 zł	19,1%
3.1	/z tego wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego - nie dotyczy	0,00 zł	0,0%
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych	0,00 zł	0,0%
3.3	Pozostałe Brzeskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Sp. z o.o - 600 zł Związek Artystów Wykonawców STOART - 500 zł	1100,00 zł	19,1%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	500,00 zł	8,7%
5	Ogółem	5747,40 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nie ma

Oświadczamy, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty nie przewidujemy pobierania opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 21 maja 2012 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późno zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych i składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

V-ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta
Zbigniew Faryniarz
Zbigniew Faryniarz

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta
Juliusz Adamowski
Juliusz Adamowski

podpisy osób upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu oferenta

Załączniki :

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego,
2. Kopia umowy o współpracy z Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu,
3. Liczbowe zestawienie działalności TiFL.
4. Biuletyn Informacyjny TiFL

Poświadczenie złożenia oferty

Adnotacje urzędowe (nie wypełniać)