

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa:

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE MŁODZIEŻY ARCHIDIECEZJI WROCŁAWSKIEJ

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie () fundacja
 kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

Załącznik - informacja odnośnie wpisu do KRS

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **29. 09.1993r.**

5) nr NIP: **898-19-98-024** : nr REGON: **930979455**

6) adres:

miejsowość: **Wrocław ul.: Katedralna 4/19**

gmina: **Wrocław** powiat:⁸⁾ **Wrocław**

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **50-328** poczta: **Wrocław**

7) tel.: **71 722 02 93** faks: brak

e-mail: ksm@archidiecezja.wroc.pl [http:// www.ksm.wroclaw.pl](http://www.ksm.wroclaw.pl)

8) numer rachunku bankowego: **51 1140 2017 0000 4002 1174 7112**

nazwa banku: **MULTIBANK, Wrocław, Pl. Grunwaldzki 25**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) KS. ARKADIUSZ KRZIŻOK - Asystent diecezjalny KSM Archidiecezji Wrocławskiej (nr i seria Dowodu Osobistego - AKC 513618)

b) MAREK KUDRA – członek Zarządu Diecezjalnego KSM Archidiecezji Wrocławskiej (nr i seria Dowodu Osobistego – ASB 236707)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Archidiecezji Wrocławskiej

ul. KATEDRALNA 4/19

50-328 WROCŁAW

tel. **71 722 02 93**

tel. kom.: **600 818 789**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

KS. ARKADIUSZ KRZIŻOK

- Asystent diecezjalny KSM Archidiecezji Wrocławskiej - 606 741 127

MAREK KUDRA – członek Zarządu Diecezjalnego KSM Archidiecezji Wrocławskiej – 600 818 789

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
KSM jest stowarzyszeniem kościelnym-organizacją pozarządową nie mającą statusu pożytku publicznego

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
brak – nie prowadzi działalności odpłatnej

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Stowarzyszenie nie prowadzi działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Na podstawie statutu KSM z dnia 29.04.1993r. z późniejszą nowelizacją zatwierdzonego przez Konferencję Episkopatu Polski osobami reprezentującymi stowarzyszenie na zewnątrz są: Prezes, członkowie Zarządu Diecezjalnego.

Na podstawie uchwały 1/5/2006 Zarządu Diecezjalnego KSM AW również osobą reprezentującą stowarzyszenie na zewnątrz jest Asystent Diecezjalny.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Koncert – młodzież ProLIFE wpisuje się w kontynuację organizowanych kilka lat temu (2001-2007) przez Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży, Zespół Szkół Zawodowych przy ul. Słowiańskiej w Brzegu oraz Państwową Szkołę Muzyczną im. J. Elsnera w Brzegu, przy honorowym i materialnym wsparciu (w kilku ostatnich edycjach) Urzędu Miasta Brzeg – Adwentowych Wieczorach Poezji. Organizowane Wieczory Poezji cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Z różnych przyczyn, kontynuacja została przerwana. Projekt Młodzież ProLIFE jest próbą wznowienia tego przedsięwzięcia. Projekt skupia młodych ludzi – młodzież szkół średnich oraz studentów utalentowanych muzycznie, pragnących, poprzez rozwijanie własnych talentów, inspirować innych do indywidualnego rozwoju oraz promocji wartości powszechnie uznawanych. W skład projektu wchodzi młodzież ze szkół brzeskich i uczelni wrocławskich. Kierownikiem przedsięwzięcia jest brzeżanin i student II roku Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, członek Zarządu Diecezjalnego Katolickiego

Stowarzyszenia Młodzieży Archidiecezji Wrocławskiej – Marek Kudra. Koncert Młodzież ProLIFE jest inicjatywą młodych ludzi, którzy poprzez szereg spotkań – warsztatów, także pod kierunkiem profesjonalnego kompozytora Pawła Bębenka, mają okazję poszerzania własnych umiejętności. Temu celowi służą regularne spotkania – próby oraz warsztaty. Młodzież poznaje arkana muzyki, techniki śpiewu, emisji głosu, współpracy zespołowej, dyrygentury oraz obycia ze sceną. W projekcie uczestniczy 100 osób (Chór i Orkiestra Kameralna).

Organizacja koncertu w Brzegu przyczynia się do poznawania przez młodzież wrocławską wyjątkowych walorów miasta Brzeg, jego zabytków i powszechnego zamiłowania do kultury. Koncert ProLIFE, jako kolejne wydarzenie artystyczne w regionie, nie tylko jest powrotem do dobrej tradycji (Wieczory Poezji), ale także sprzyja rozbudzeniu i motywowaniu społeczności lokalnej (młodzieży) do podejmowania inicjatyw artystycznych w regionie i rozwoju własnych talentów.

Wykonywany utwór w swej treści nawiązuje do afirmacji takich wartości, jak ludzkie życie, często dziś przez właśnie młodych ludzi nie szanowane (uzależnienia). Tegoroczny koncert będzie promowany za pośrednictwem mediów o zasięgu lokalnym oraz regionalnym.

Celem organizatora jest wpisanie się w kalendarz wydarzeń artystycznych w Brzegu, jako inicjatywę własną młodych ludzi.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- Naturalne potrzeby samorealizacji wśród młodych ludzi,
- Wciąż aktualna potrzeba wychodzenia do młodzieży z nowymi inicjatywami
- Uleganie współczesnej młodzieży różnym nałogom – brak szacunku do życia,
- Narastająca pustka i brak celów życiowych u młodych ludzi,
- Próby oddolnego przywrócenia dobrej inicjatywy, jaką były Muzyczne Wieczory z Poezją.

Działania podejmowane w ramach Koncertu Młodzież ProLIFE powinny przyczynić się do docenienia wartości sztuki oraz utrwalenia motywacji młodzieży do podejmowania działań na rzecz rozwoju własnego i środowiska, w którym żyją i mieszkają.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

W przypadku koncertu w Brzegu, adresatem są brzeżanie, głównie młodzież. Organizator przewiduje 500-600 osób, głównie młodych ludzi.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Pieniądze z dotacji przeznaczone zostaną w całości na pokrycie kosztów transportu instrumentów muzycznych oraz muzyków pochodzących z Wrocławia na trasie Wrocław – Brzeg – Wrocław oraz zorganizowanie dla wykonawców symbolicznego posiłku (w związku z całonocnym pobytem w Brzegu, uwzględniającym zwiedzanie miasta i jego zabytków).

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/~~oferenci~~¹⁾ otrzymał/~~otrzymali~~¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży AW korzystało w roku 2011 z dotacji Gminy Ziębice na dofinansowanie inwestycji związanej z realizacją zadania publicznego pt. „Integracja – Henryków 2011”, dotyczącego organizacji wydarzenia kulturalnego, skupiającego środowisko osób niepełnosprawnych mieszkających na terenie Dolnego Śląska.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Promowanie aktywności młodzieży uzdolnionej muzycznie,
- Wychodzenie z nową inicjatywą do młodych ludzi,
- Zwrócenie uwagi społecznej na wartość, jaką jest ludzkie życie,
- Rozwój talentów muzycznych,
- Zwrócenie uwagi młodych ludzi na możliwości samorealizacji i zagospodarowania życiowych celów,
- Zwrócenie uwagi na walory turystyczno-krajoznawcze Brzegu.

Działania podejmowane w ramach Koncertu Młodzież ProLIFE powinny przyczynić się do docenienia wartości sztuki oraz utrwalenia motywacji młodzieży do podejmowania działań na rzecz rozwoju własnego i środowiska, w którym żyją i mieszkają.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

14.04.2012 r. Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Brzegu.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Planowanie
2. Pozyskiwanie partytury i nut – kontakt z kompozytorem
3. Pozyskiwanie sprzętów i instrumentów niezbędnych do organizacji koncertu
4. Etap przygotowania koncertów – stworzenie harmonogramów prób i warsztatów.
5. Pozyskiwanie środków finansowych.
6. Organizacja transportu, posiłku oraz programu zwiedzania Brzegu
7. Przekazanie informacji – rozplakatowanie
8. Etap bezpośredniego przygotowania miejsca wydarzenia
9. Organizacja zabezpieczenia technicznego wydarzenia
10. Realizacja zamierzonego projektu – planowany koncert.
11. Zamknięcie i rozliczenie projektu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.11.2011 r. do 31.05.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Planowanie	Listopad 2011r.	Oferent
2. Pozyskiwanie partytury i nut – kontakt z kompozytorem	Listopad – grudzień	Oferent
3. Pozyskiwanie sprzętów i instrumentów niezbędnych do organizacji koncertu	Listopad – grudzień	Oferent
4. Etap przygotowania koncertów – stworzenie harmonogramów prób i warsztatów.	Listopad	Oferent
5. Pozyskiwanie środków finansowych.	Styczeń 2012 r. – Kwiecień	Oferent
6. Organizacja transportu, posiłku oraz programu zwiedzania Brzegu	Marzec	Oferent
7. Przekazanie informacji – rozplakatowanie	Kwiecień	Oferent
8. Etap bezpośredniego przygotowania miejsca wydarzenia	13.-14. Kwietnia	Oferent
9. Organizacja zabezpieczenia technicznego wydarzenia	Kwiecień	Oferent
10. Realizacja zamierzonego projektu – planowany koncert.	14. Kwietnia	Oferent
11. Zamknięcie i rozliczenie projektu.	Kwiecień - Maj	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Oprócz oczywistych efektów związanych z emocjami i wrażeniami wywołanymi treścią artystyczną, przeżyciami wykonawców i uczestników koncertu, zadaniem Projektu jest kształtowanie pozytywnych postaw i poglądów dotyczących życia ludzkiego i promocji własnego rozwoju w kontekście zagospodarowywania życiowych celów, a więc m.in.:

- Zaangażowanie ok. 100 osób – wykonawców koncertu (chórzyści i instrumentalisci)
- Wrażenia estetyczne i intelektualne związane z poznawaniem walorów miasta Brzeg u około 100 osób (tworzących Chór i Orkiestrę)
- Udział publiczności w koncercie – ok. 400-600 osób
- Miasto Brzeg zostanie przedstawione jako atrakcyjne pod względem turystycznym i krajoznawczym, a także przyjazne dla rozwoju talentów wśród młodzieży
- Powstanie Orkiestry Kameralnej związanej ze środowiskiem brzeskim

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Oferenta:							
	1) Transport autokarowy części muzyków, instrumentów i sprzętów wypożyczonych z Akademii Muzycznej we Wrocławiu na trasie Wrocław – Brzeg Wrocław w dniu 14.04.2012 r.	2	500,00	Autokar, bus	1000,00	1000,00	0,00	0,00
	2) Posiłek dla wszystkich wykonawców i obsługi technicznej w dniu 14.04.2012 r. (120 osób)	120	5,84	Osoba	700,80	700,00	0,80	0,00

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Oferenta:							
	1) Praca wolontariuszy – członków Zespołu, obsługi oraz przewodnika po mieście Brzeg 120 osób 10 zł/godz x 2 godziny	120	10,00	Osoba	2400,00	0,00	0,00	2400,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Oferenta:							
	1) Druk materiałów informacyjnych – plakaty 50 x format A3, zaproszenia i programy – 500 x A5	550	1,10	Sztuka	600,00	0,00	600,00	0,00
IV	Ogółem:				4700,80	1700,00	600,80	2400,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji		
		1700,00 zł	36,16 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾		
		600,80 zł	12,78%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾		
		0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾		
		0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾		
		0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾		
		0,00 zł	0,00%

4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2400,00 zł	51,06%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	4700,80 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Koszty zawarte w kosztorysie są minimalne i dotyczą w ogromnej większości obsługi młodych artystów. Wszystkie okołoprojektowe działania stanowią wkład własny młodych ludzi w formie wolontariatu. Oferent pragnie podkreślić, że wstęp na koncert jest wolny – bezpłatny.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Marek Kudra - kierownik artystyczny projektu Koncert – Młodzież ProLIFE, dyrygent Chóru i Orkiestry, członek Zarządu Diecezjalnego KSM AW, członek zespołu United Gospel Singers w Brzegu; wielokrotnie prowadził warsztaty muzyczne z kompozytorem Pawłem Bębenkiem, ukończone 2 stopnie szkoły muzycznej, student Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.

Aleksandra Cieślak – inspektor orkiestry i chóru, edycja nut, projekt strony graficznej, członek Zarządu Diecezjalnego KSM AW, ukończony I st. Szkoły muzycznej w Brzegu,.

Piotr Dąbrowski – odpowiedzialny za obsługę techniczną koncertu – prezes oddziału KSM przy parafii Podwyższenia Krzyża Św. w Brzegu, student Uniwersytetu we Wrocławiu.

100-osobowa grupa wolontariuszy – wokalistów i instrumentalistów, uczniów szkół średnich oraz wyższych,

16-osobowa grupa wolontariuszy – członków O.P. KSM w Brzegu (zabezpieczenie, obsługa),

Przewodnik po Brzegu – wolontariusz, student/ka turystyki i krajoznawstwa – członek KSM.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Oferent posiada w pełni wyposażone biuro zawierające zasoby niezbędne do działalności organizacji pozarządowej. Biuro wyposażone jest w: komputer z dostępem do Internetu, telefon stacjonarny oraz telefony komórkowe, drukarkę itd.

Oferent posiada salę do ćwiczeń i warsztatów, zarówno w Brzegu, jak i we Wrocławiu.

Oferent posiada udostępnione przez Akademię Muzyczną sprzęty, m.in.: pulpity, praktykable chóralne oraz niektóre instrumenty.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Dotychczasowo Oferent nie tylko korzystał ze środków publicznych w swoich działaniach. Działalność wspierała m.in. Fundacja „Polska Miedź”.

1. InteGracja – Henryków 2011 – młodzież jako wolontariusze w służbie osobom niepełnosprawnym
2. Cykliczne – comiesięczne: szkolenia, warsztaty, spotkania z ciekawymi ludźmi, m.in. spotkanie z Panem Andrzejem Wronką pt „Magia i Okultyzm”, z Marszałkiem Markiem Jurkiem pt „Ojczyzna i patriotyzm”, z redaktorem Franciszkiem Kucharczakiem, prof. Janem Miodkiem, Warsztaty muzyczne pod kier. Piotra Gospodarczyka, Warsztaty psychologiczne pod. kier. Psycholog Julii Kojs, Spotkanie ekologiczne z Dyr. Dolnośląskiego Zespołu Parków Krajobrazowych Piotrem Śniguckim, Warsztaty dziennikarskie pod kier. Red. Radosława Michalskiego z TVP Wrocław, i inne.
3. Koncert Młodzieżowego Zespołu Love Story – udział ok. 900 uczniów Gimnazjum i LO.
4. Konkurs Poezji –Srebrny Anioł 2009 (obejmował teren diecezji wrocławskiej).
5. STOP dla PORNOGRAFII – seria spotkań i oraz projekcja multimedialna dot. bezpiecznego korzystania z Internetu.
6. Szkolenia specjalistyczne dla Młodzieży (4 razy: Wrocław, Bardo, Sulistrowiczki, Henryków).
7. Wyjazdy integracyjne dla młodzieży do Zakopanego: cyklicznie, każdego roku w czasie ferii zimowych.
8. Zagraniczne wyjazd turystyczno - krajoznawcze (w miesiącach letnich m.in.: Włochy, Francja, Hiszpania, każdorazowo dla 50 osób).
9. Patriotyzm jutra - cykl konferencji patriotycznych oraz wyjazdów m.in. do Muzeum Auschwitz Birkenau i Muzeum Powstania Warszawskiego.
10. Wolontariat : m.in. comiesięczne wyjazdy do dzieci z porażeniem mózgowym w Wierzbicach, wspieranie hospicjów wrocławskich.
11. OGÓLNOPOLSKIE SYMPOZJUM na PWT we Wrocławiu pt.: Młodzież obietnicą lepszej przyszłości (27-28.04.2009r).

12. TURNIEJ KOSZYKÓWKI KADETÓW wraz z Dolnośląskim Związkiem Koszykówki (cyklicznie każdego roku).

... i inne – dokumentacja fotograficzna znajduje się na www.ksm.wroclaw.pl/galeria

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/~~są~~¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 14.05.2012 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



Kudro
K. Polowinski Kudro

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/~~oferentów~~¹⁾)

Data: 07.03.2012

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE MŁODZIEŻY
ARCHIDIECEZJI WROCLAWSKIEJ
ul. Katedralna 4/19, 50-328 Wrocław
tel./fax 071/327-11-09
NIP 898-19-98-024 REGON 930979455
nr konta 361090 2503 0000 0001 0772 1109