

TABELA MONTAŻOWA ILUMINACJI

Lp.	Nr obwodu	Nr oprawy	Oznaczenie na planie sytuacyjnym	Typ oprawy	Typ źródła światła	Miejsce montażu opraw	Uwagi
1	I	1	1/I	MICA I	HQI-T 70W WDL	w poziomie chodnika	odbłyśnik 20°, raster 45° szyba matowa
2	I	2	2/I	MICA I	HQI-T 70W WDL	w poziomie chodnika	odbłyśnik 20°, raster 45° szyba matowa
3	I	3	3/I	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
4	I	4	4/I	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
5	I	5	5/I	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
6	I	6	6/I	MICA B	Nav TS super 250W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
7	I	7	7/I	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
8	I	8	8/I	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
9	I	9	9/I	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
10	I	10	10/I	CONTRAST R1	Nav T super 150W	w poziomie chodnika	refraktor nr 3
11	I	11	11/I	CONTRAST R1	Nav T super 150W	w poziomie chodnika	refraktor nr 3
12	I	12	12/I	CONTRAST R1	Nav T super 150W	w poziomie chodnika	refraktor nr 3
13	II	13	13/II	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
14	II	14	14/II	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
15	II	15	15/II	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa

16	II	16	16/II	MICA I	HQI-T 35W WDL	w poziomie chodnika	żółty filtr, odbłyśnik 20° szyba matowa
17	II	17	17/II	MICA I	HQI-T 35W WDL	w poziomie chodnika	żółty filtr, odbłyśnik 20° szyba matowa
18	II	18	18/II	MICA I	HQI-T 70W WDL	w poziomie chodnika	odbłyśnik 20° szyba matowa
19	II	19	19/II	MICA I	HQI-T 70W WDL	w poziomie chodnika	odbłyśnik 20° szyba matowa
20	III	20	20/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
21	III	21	21/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
22	III	22	22/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
23	III	23	23/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
24	III	24	24/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
25	III	25	25/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
26	III	26	26/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
27	III	27	27/III	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
28	IV	28	28/IV	CONTRAST PINSPOT	CDMR 35W	pod witrażem dolnym wewnątrz kościół	
29	IV	29	29/IV	CONTRAST PINSPOT	CDMR 35W	pod witrażem dolnym wewnątrz kościół	
30	IV	30	30/IV	CONTRAST R0	HQI T 70W	pod witrażem górnym wewnątrz kościół	refraktor nr 3
31	IV	31	31/IV	CONTRAST R0	HQI T 70W	nad witrażem górnym wewnątrz kościół	refraktor nr 3
32	V	32	32/V	CONTRAST R0	Nav T super 70W	pod mostkiem kościoła na ścianie wieży	refraktor nr 3
33	V	33	33/V	CONTRAST R0	Nav T super 70W	pod mostkiem kościoła na ścianie wieży	refraktor nr 3

34	V	34	34/V	CONTRAST C1	Nav T super 150W	na mostku kościoła	symetryczna, refraktor nr 3
35	VI	35	35/VI	CONTRAST R2	Nav T super 250W	na istn. latarni 143	refraktor nr 3
36	VI	36	36/VI	CONTRAST R1	Nav T super 150W	na proj. latarni „A”	refraktor nr 3
37	VI	37	37/VI	CONTRAST R0	HQI-T 70W	na proj. latarni „A”	refraktor nr 3
38	VI	38	38/VI	CONTRAST R2	Nav T super 250W	na proj. latarni „B”	refraktor nr 3
39	VI	39	39/VI	CONTRAST R0	HQI-T 70W	na ścianie budynku Domu Kultury	refraktor nr 3
40	VI	40	40/VI	CONTRAST R1	Nav T super 150W	na ścianie budynku Domu Kultury	refraktor nr 3
41	VI	41	41/VI	CONTRAST R1	Nav T super 150W	na ścianie budynku Domu Kultury	refraktor nr 3
42	VII	42	42/VII	MICA I	HQI-T 70W WDL	w poziomie chodnika	odbłyśnik 20° szyba matowa
43	VII	43	43/VII	MICA I	HQI-T 70W WDL	w poziomie chodnika	odbłyśnik 20° szyba matowa
44	VII	44	44/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
45	VII	45	45/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
46	VII	46	46/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
47	VII	47	47/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
48	VII	48	48/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
49	VII	49	49/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
50	VII	50	50/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
51	VII	51	51/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa
52	VII	52	52/VII	MICA B	Nav TS super 150W	w poziomie chodnika	symetryczna, szyba matowa

53	VIII	53	53/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
54	VIII	54	54/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
55	VIII	55	55/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
56	VIII	56	56/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
57	VIII	57	57/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
58	VIII	58	58/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
59	VIII	59	59/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
60	VIII	60	60/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
61	VIII	61	61/VIII	CONTRAST C0	Nav T 70W	na ścianie nawy bocznej	asymetryczna, refraktor nr 3
62	VI	62	62/VI	CONTRAST C1	HIT 150W G12	na istniejącej latarni 143	symetryczny, refraktor nr 2
63	VI	63	63/VI	CONTRAST C1	HIT 150W G12	na istniejącej latarni 144	symetryczny, refraktor nr 2