



AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA

„ARCH – STUDIO”

ROK ZAŁOŻENIA 1992

45 – 064 OPOLE, ul. Kołłątaja 11/63

☎ 0 77 456 59 11

REGON: 53 0914497

<http://www.arch-studio.net.pl>

fax 0 77 456 59 11

e-mail: arch-studio@list.pl

kom +48 604 459 611

NIP: 754-184-55-57

METRYKA PROJEKTU

4

TEMAT : Projekt budowlany punktu informacyjnego
w hallu Galerii Brzeskiego Centrum Kultury
położonego w Ratuszu

OBIEKT: Punkt informacyjny BCK w Ratuszu .

ADRES : Brzeg Ratusz, Rynek 1 .

INWESTOR : Brzeskie Centrum Kultury w Brzegu
ul. Mleczna 5 , 49-300 Brzeg

PROJEKTANCI :

ARCHITEKTURA arch. Maria Gajda – Kucharz

Nr upr. 241 /83/Op.

arch. Jadwiga Bartnik

Nr upr. 59/88/Op.

arch. Patrycja Dziewierska

INSTALACJE ELEKT. : inż. Karol Drzazga
upr. nr 51/82/Op.

Opole, czerwiec 2009 r.

 Numer konta: PeKaO SA. 05124051781111000056753952 „ARCH-STUDIO”, Oddział w Opolu, Plac Wolności 3 N

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego punktu informacyjnego w hallu Galerii Brzeskiego Centrum Kultury w Brzegu , położonego w Ratuszu, Rynek 1 w Brzegu

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawę opracowania stanowią:

1. Umowa nr 1/03/2009 z dnia 4.03 2009 zawarta pomiędzy Brzeskim Centrum Kultury w Brzegu, ul. Mleczna 5 a arch. Jadwiga Bartnik zamieszkałą w Opolu, ul. Szarych Szeregów 64/13
2. Założenia do projektu punktu informacyjnego oraz program funkcjonalny Inwestora
3. Wizja w terenie
4. Inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna wykonana przez autorów projektu

2. TEMAT I ZAKRES OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest projekt budowlano wykonawczy punktu informacyjnego w Galerii Brzeskiego Centrum Kultury położony w Ratuszu, -Rynek 1 w Brzegu. Projekt zawiera w swej treści rozwiązania funkcjonalne i materiałowe oraz przystosowanie pomieszczenia na punkt informacyjny.

3. TEREN LOKALIZACJI I USYTUOWANIE

Projektowany punkt informacyjny usytuowany jest w budynku Ratusza w Brzegu, w hallu Galerii Brzeskiego Centrum Kultury.

Galeria Brzeskiego Centrum Kultury zlokalizowana jest w północno- zachodniej części Ratusza Wejście do Galerii prowadzi przez zabytkowe podwórze, pod podcieniem. Do sal wystawowych wchodzi się z hallu . Hall podzielony jest na dwie części zaznaczone w kolorze. Pierwsza, bordowa, druga zielona - wykonane według koncepcji Michała Marciniaka – Kożuchowskiego.

Z drugiego hallu - zielonego, z którego możliwe jest wejście do sali wystawowej galerii i pomieszczeń biurowych, wydzielono powierzchnię przeznaczoną na punkt informacyjny.

Od pozostałej części hallu punkt informacyjny odgrodzono ścianką ze szkła bezpiecznego z przesuwными drzwiami.

4. UKŁAD FUNKCJI

Główną funkcją projektowanego punktu informacyjnego będzie sprzedaż materiałów informacyjnych , reklamowych, map, przewodników , pamiątek dotyczących miasta i okolic , udzielanie informacji o wydarzeniach kulturalnych odbywających się w mieście i okolicy, możliwość zakupu biletów na imprezy kulturalne , rezerwacja itp.

W celu realizacji powyższych zadań zaprojektowano dwa stanowiska informacyjne składające się z lady kamiennej i biurka , wyposażone w komputer z łączem internetowym.

Dodatkowo punkt wyposażono w szafy przeszklone w których będzie możliwa ekspozycja materiałów .

Otwór drzwiowy między hallami przeznaczono na szklaną witrynę również przeznaczoną na ekspozycję .

5. PROJEKTOWANE ELEMENTY WYPOSAŻENIA

5.1. Lady kamienne

Lady kamienne zaprojektowano w kształcie odwróconego ściętego graniastosłupa o podstawie trójkątnej o długości ramienia 90 cm. Wysokość lady kamiennej wynosi 110 cm

Ladę należy wykonać z płyt kamiennych np. JURA. . Na jednym z narożników zaprojektowano przeszkloną gablotę z szklanymi półkami. Narożnik jak i półki wykonać ze szkła bezpiecznego.

Jedna z e ścianek przeszklonego narożnika powinna być otwierana

Proponuje się wykonanie podstawy lady ze sklejki lub płyty OSB , gr 32mm, lub ,24mm którą następnie należy wykończyć płytami z kamienia. Styki kamienia bezspoinowe, należy tak zeszlifować, aby powstało wrażenie jednej bryły.

5.2. Witryny szklana

Przy jednej z krótszych ścian usytuowano dwie szklane witryny ze szklanymi półkami. Witryny umieszczone są na cokole o wysokości 15 cm obłożonym gradzinowaną blachą miedzianą. Tylną ścianę zaprojektowano z płyty meblowej fornirowanej w kolorze jak projektowane biurka.

Drzwi, boki i półki ze szkła bezpiecznego P2 mocowane uchwyty. Pochwyt na drzwiach talerzykowy o średnicy 15 cm ze szkła..

5.3. Witryna szklana w otworze drzwiowy

Istniejący otwór drzwiowy przeznacza się na witrynę szklaną.

Należy istniejące węgariki wykuć, ścianki otynkować i pomalować. Między ściankami zamontować szklane półki, od strony hallu wejściowego / czerwonego/ należy wykonać ściankę tylną ze szkła bezpiecznego P2. Od strony punktu informacyjnego zamontować drzwi szklane z uchwytem talerzykowym jak na pozostałych witrynach. Na wysokość 15 cm od posadzki wykonać cokół obłożony blachą miedzianą gradzinowaną .

5.4. Biurka drewniane

Zaprojektowano dwa biurka w formie ściętych graniastosłupów o podstawie trójkątnej. Ramiona trójkąta o zróżnicowanej długości -120 cm ,100cm i 128,5 cm . Wysokość biurek -75 cm. Wykończenie biurek - drewno lub płyty fornirowane w kolorze dopasowanym do elementów drewnianych istniejących / drzwi wewnętrznych. Biurka należy wyposażać w szuflady , szafki zamykane na klucz. Wymiary według rysunku szczegółowego nr 12.

5.5. Parapety

Istniejące parapety należy wymienić na większe , przedłużone o szerokość osłon grzejnikowych na wzór parapetów w hallu wejściowym. Parapety wykonać z kamienia jak kamienne lady. Grubość parapetów jak istniejące.

5.6. Balustrada

Istniejącą balustradę zdemontować W miejsce starej balustrady wykonać nową balustradę całoszklaną ,systemową , tafle szkła bezbarwnego ,o wzmocnionej odporności na uderzenie P2. Balustradę wykonać tylko na spoczniku .Na stopniach schodów w miejscu zdemontowanych istniejących słupków zamocować ograniczniki w formie kamiennych kulek o średnicy 8 cm . Na ścianie przy stopniach zamocować pochwyt z rury mosiężnej ϕ 50 mm. Przestrzeń między spocznikiem schodów a ścianą ze szkła należy zamaskować skrzynią obłożoną kamieniem dostosowanym do kamienia schodów.

5.7. Malowanie

Ściany z oknami i ściany krótkie należy pomalować w jasnym kolorze np. Sto Color system nr 32216. Ścianę podłużną naprzeciw okna należy odnowić w kolorze jak istniejący. Przed malowaniem kolor uzgodnić z projektantkami .Sufit malować w kolorze białym.

5.8 .Ściana przeszklona z drzwiami przesuwными

Zaprojektowano ścianę z płyt szklanych bezpiecznych , mocowanych okuciami punktowymi ze stali nierdzewnej .Układ płyt na przekroju A-a rys. nr 4

Drzwi przesuwne z płyt szklanych , zamykane na klucz. Pochwyty uzgodnić z projektem na etapie realizacji .

Szkło bezpieczne P4 . Grubość szkła zgodna z wybranym systemem .

Przed przystąpieniem do prac wykonawca zobowiązany jest do wykonania pomiarów na miejscu i opracowania projektu warsztatowego przeszklonej ścianki z drzwiami . Projekt należy uzgodnić z projektantkami Wykonanie i mocowanie ściany szklanej muszą być wykonane przez specjalistyczne firmy zajmujące się wykonywaniem konstrukcji szklanych np. Polring

5.9. Oświetlenie

Lampy sufitowe wg projektu branżowego.

6. UWAGI KOŃCOWE

- Wszelkie roboty budowlane prowadzić pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia budowlane do prowadzenia robót budowlanych z zachowaniem warunków technicznych robót budowlanych i obowiązujących przepisów BHP, oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
- Wszelkie materiały i wyroby stosowane w realizacji inwestycji muszą posiadać certyfikaty i atesty oraz muszą być dopuszczone do stosowania na rynku polskim.
- Projektanci zastrzegają sobie konieczność akceptacji wszelkich materiałów przyjętych do wykończenia tj. kamieni, szkła, farb, drewna itp.

Opole, czerwiec 2009 r.

Opracowanie
arch. Jadwiga Bartnik